



World Karate Federation

Kata kilpailu

Teoriakokeen kysymykset katatuomareille

Versio tammikuu 2019

Tämä kysymyspaperi palautetaan kouluttajalle. Kaikki vastaukset merkitään ainoastaan vastauslomakkeeseen. Merkitse nimesi ja muut vaadittavat tiedot vastauslomakkeeseen.

Kokeen aikana pöydällä ei saa pitää ylimääräisiä papereita tai kirjoja. Puhuminen toiselle kokelaalle tai jonkun muun vastauksien kopioiminen kokeen aikana, johtaa lisenssin hylkäämiseen ja automaattisesti kokeen mitätöintiin. Mikäli sinulla on kysymyksiä käytännön tai kokeen suhteen sinun tulee puhua ainoastaan kokeen pitäjän kanssa.

Tammikuu 2019

Osa 1. "OIKEIN TAI VÄÄRIN"

Merkitse vastauslomakkeeseen "X" oikeaan ruutuun. Kysymyksen vastaus on oikea ainoastaan jos tämä pätee kaikissa tilanteissa, muutoin vastaus on väärä. Jokaisesta oikeasta vastauksesta saa yhden pisteen.

1. Kilpailijoiden tulee käyttää punaista tai sinistä vyötä riippuen siitä, mihin pooliin hän kuuluu.
2. Sallittu kokonaisaika katan ja bunkain esittämiseen on kuusi minuuttia.
3. Katakilpailuissa kilpailijan pienet, tyylisuuntakohtaiset (Ryu-ha) erot ovat sallittuja.
4. Silmälasit ovat kielletyt katakilpailussa.
5. Kilpailijoiden määrä määrittelee ryhmien lukumäärän karsintakierroksilla.
6. Edellisen kilpailun mitalistit tulee sijoittaa seuraavaa kilpailua varten.
7. Oikeus sijoitukseen siirtyy alaspäin seuraaville, mikäli sijoitettavat kilpailijat ovat poissa.
8. Katassa käytetty karsintasysteemi jakaa kilpailijat samankokoisiin ryhmiin perustuen osallistujien määrään.
9. Kilpailijoiden määrä ryhmää kohden ei saa ylittää kahdeksaa.
10. Jos kilpailijoita on 97 tai enemmän, ryhmien määrä tuplataan kuuteentoista.
11. Tuomareiden tulee arvioida esitettävän koulukunnan oikeata KIHONia.
12. Katan aloituspiste merkitään pienellä ristillä kilpailualueen rajojen sisällä.
13. Yhdenmukaisuus tarkoittaa katan tyylisuunnan kihonin (Ryu-ha) johdonmukaisuutta esityksessä.
14. Kilpailijoihin, jotka edustavat menestyksekkäitä mitalisteja tuottavia maita, tulisi suhtautua erityisen suopeasti.
15. Katan aloituspiste sijaitsee kaksi metriä kilpailualueen sisällä suunnattuna päätuomariin päin.
16. Joukkueen jäsenen antamaa kommentia katan aloittamiseksi tai lopettamiseksi ei katsota ulkopuoliseksi vihjeeksi.
17. Tatamin tulee olla pinnaltaan yksivärinen katakilpailussa.
18. Tuomareiden tulisi arvioida kilpailijan esittämän tyylisuunnan (Ryu-ha) oikeanlaista KIHONia.
19. Tuomaripaneeli voidaan vaihtaa ryhmässä mihin tahansa yksittäiseen otteluun.
20. Sallittu kokonaisaika katan ja bunkain esittämiseen on viisi minuuttia.
21. Katakilpailussa karatepuvun takin hihoja ei saa kääriä.
22. On valmentajan tai kilpailijan vastuulla ilmoittaa katan nimi toimitsijapöydälle ennen jokaista kierrosta.
23. Tuomareiden määrä paneelissa voidaan vähentää viiteen missä tahansa kilpailussa.
24. Kerran esitetyn katan saa toistaa ainoastaan, jos sitä käytetään ratkaisemaan tasatilanne.
25. Karatepuvun housunlahkeet saavat olla hieman lyhyemmät niin, että ne peittävät vain puolet säärestä.

26. Sallittu kokonaisaika katan ja bunkain esittämiseen on viisi minuuttia.
27. Sallittu kokonaisaika katan ja bunkain esittämiseen on seitsemän minuuttia.
28. Toimitsijapöydän miehistöön kuuluu ajanottajia, pisteidenlaskijoita ja kuuluttajia.
29. Tekniselle suorituksella ja urheilulliselle suoritukselle annetaan erilliset pisteet.
30. Kataottelun tuomaristo ei saa olla samaa kansalaisuutta kummankaan kilpailijan kanssa.
31. Vaikka nauhat ja muut hiuskoristeet ovat kiellettyjä kumitessa, ne hyväksytään katassa.
32. Joukkuekatan mitaliotteluissa joukkueet esittävät katan merkityksen (Bunkai).
33. Tatamin päällikkö nimittää kolme- tai viisihenkisen tuomariston kuhunkin otteluun.
34. Niissä kilpailuissa, jotka eivät kerrytä WKF tai olympia-ranking-pisteitä, voidaan tuomareiden määrä vähentää viiteen.
35. Tuomarikomitea nimittää viisihenkisen tuomariston kuhunkin otteluun.
36. Kokonaispisteissä painotetaan 50% teknistä suoritusta ja 50% urheilullista suoritusta.
37. Naiskilpailijoiden täytyy käyttää valkoista T-paitaa karatepuvun alla.
38. Naiskilpailijat voivat halutessaan käyttää valkoista T-paitaa karatepuvun alla.
39. Housujen täytyy olla riittävän pitkät peittääkseen ainakin kaksi kolmasosaa säärestä, mutta ne eivät saa olla pidemmät kuin nilkan kehräsluuhun asti.
40. Hyväksymättömien vaatteiden tai varusteiden käyttö on kielletty.
41. Hillitty kuminauha hiuksissa on sallittu katakilpailussa.
42. Kilpailualueen tulee olla sopivan kokoinen, jotta se sallii katan keskeytymättömän esittämisen.
43. Kumiten pehmustettu ottelualue ei ole sopiva katakilpailuun.
44. Karatepuvun takin saa riisua kataesityksen aikana.
45. Ulkoiset vihjeet huomioidaan arvostelussa kuten hetkellinen tasapainon menetys.
46. Kilpailijan tyyli suunnan (Ryu-ha) mukaiset muunnelmat katassa eivät ole sallittuja.
47. Katan nimi tulee esittää toimitsijapöydälle ennen kunkin kierroksen alkua.
48. Joukkue, joka ei suorita kumarrusta bunkain esittämisen jälkeen, hylätään.
49. Vaadittavien katojen määrä riippuu yksittäisten kilpailijoiden tai joukkueiden määrästä.
50. Tasatilanteessa kilpailijoiden tulee esittää ylimääräinen kata.
51. Arvioidessaan kilpailijan tai joukkueen suoritusta tuomarit arvostelevat esitystä perustuen kahteen pääkriteeriin.
52. Kaksi pääkriteeriä ovat: tekninen suoritus ja urheilullinen suoritus.
53. Vamman aiheuttaminen kontrolloimattomien tekniikoiden takia bunkaissa luetaan virheeksi.
54. Kolme pääkriteeriä ovat: katan muoto, oikeanlainen hengitys ja tekninen vaikeus.
55. Kolme pääkriteeriä ovat: voima, nopeus ja ajoitus.
56. Kolme pääkriteeriä ovat: yhdenaikaisuus, asennot ja ajoitus.
57. Nopeus ja tasapaino ovat osa urheilullista suoritusta.
58. Voima on osa urheilullista suoritusta.
59. Oikeanlainen hengitys, tekniikat ja siirtymävaiheet ovat osa teknistä suoritusta.
60. Katasuorituksen vaikeus ja asennot ovat osa teknistä suoritusta.
61. Voima, nopeus, tasapaino ja rytmi ovat osa urheilullista suoritusta.

62. Bunkain suorittamisessa siirtymävaiheet ja kontrolli ovat osa teknistä suoritusta.
63. Bunkain suorittamisessa tasapaino, ajoitus ja nopeus ovat osa urheilullista suoritusta.
64. Bunkain suorittamisessa voima, ajoitus ja asennot ovat osa urheilullista suoritusta.
65. Bunkaille annetaan yhtä suuri painoarvo kuin itse katalle.
66. Liiotellut kumarrukset ennen katan aloitusta luokitellaan virheeksi.
67. Vamman aiheuttaminen Bunkaissa kontrolloimattomien tekniikoiden takia johtaa kilpailijan hylkäämiseen.
68. Molemmille pääkriteerille annetaan yhtä suuri painoarvo suorituksen arvioinnissa.
69. Väärän katan ilmoittaminen tai suorittaminen johtaa hylkäämiseen.
70. Jalkojen polkeminen, rintaan, käsivarsiin tai karatepukuun läpsiminen otetaan huomioon tuomareiden arvostelussa.
71. Kilpailijaa ei hylätä, jos hän tekee selkeän tauon tai pysähtyy esityksen aikana useiden sekuntien ajaksi.
72. Bunkaille ei anneta arvostelussa samaa painoarvoa kuin katalle.
73. Tuomarityöskentelyn häiritseminen johtaa hylkäykseen.
74. Äänekkäiden vihjeiden käyttö jonkun toisen henkilön ta joukkueen jäsenen taholta luokitellaan virheeksi.
75. Jos kilpailijan vyö putoaa katasuorituksen aikana, hänen suorituksensa hylätään.
76. Päätuomarin ohjeiden noudattamatta jättäminen tai muu rikkomus luokitellaan virheiksi.
77. Päätuomarin ohjeiden noudattamatta jättäminen tai muu rikkomus johtaa hylkäykseen.
78. Kuuden minuutin kokonaisaikaajan ylittäminen katan ja bunkain esityksessä luokitellaan virheeksi.
79. Joukkuekatassa kaikkien joukkueen jäsenten tulee aloittaa ja lopettaa kata kasvot samaan suuntaan kohti päätuomaria.
80. Katan esityksen tulee olla realistinen taistelu ja tekniikoissa tulee näkyä keskittyminen, voima ja tehokkuus.
81. Vamman aiheuttamista kontrolloimattomien tekniikoiden vuoksi bunkaissa ei luokitella virheeksi.
82. Vähäistä tasapainon menetystä ei tule huomioida katan arvostelussa.
83. Viiden minuutin kokonaisajan ylittäminen katan ja bunkain esittämisessä johtaa hylkäykseen.
84. Kataesityksessä tulee näkyä voima, tasapaino ja nopeus.
85. Vähäinen tasapainon menetys tulee ottaa huomioon katan arvostelussa.
86. Epäsynchroniset liikkeet, kuten tekniikan loppuunsaattaminen ennen vartalon liikettä luokitellaan virheeksi.
87. Asiaankuulumaton uloshengitys otetaan huomioon tuomareiden päätöksenteossa.
88. Joukkuekatassa eriaikaisuutta ei luokitella virheiksi.
89. Liikkeen suorittaminen väärin tai epätäydellisesti luokitellaan virheeksi.
90. Ajan hukkaaminen, mukaan lukien pitkitetty kävely, lioiteltu kumarrus tai pitkitetty tauot ennen suorituksen aloittamista luokitellaan virheiksi.
91. Jalkojen tömistely, läpsiminen rintaan, käsivarsiin tai karatepukuun ovat äänekkäitä vihjeitä.
92. Äänekkäiden vihjeiden käyttämistä ei luokitella virheeksi.
93. Asiaankuulumaton uloshengitys ei ole äänekäs vihje.
94. Epäonnistunut torjunta tai lyönti kohteen ohi luokitellaan virheeksi.
95. Vamman aiheuttaminen kontrolloimattomilla tekniikoilla bunkaissa on sallittua.
96. Joukkueen jäsenten tulee esittää osaamista kaikissa katan osa-alueissa, mukaan lukien yhdenaikaisuudessa.
97. Käskyt esityksen aloittamiseksi ja lopettamiseksi otetaan huomioon tuomareiden päätöksenteossa.

98. Kansallisen liiton presidentin vastuulla on varmistaa, että se kata, joka on ilmoitettu toimitsijapäydälle, on sopiva kyseiselle kierrokselle.
99. Bunkaesityksessä alasviennin jälkeen kilpailijan tulisi nousta joko toisen polven varaan tai nousta ylös.
100. Tasapeli on mahdollinen katakilpailussa.
101. Ratkaistaessa tasapeliä, kilpailijoiden alkuperäiset pisteet eivät säily.
102. Kierros tarkoittaa sitä, että jokainen kilpailija ryhmässä esittää yhden katan.
103. Kilpailijan tulee odottaa tatamilla kuulutusta arvioinnistaan suorituksensa jälkeen.
104. Jokaisesta ryhmästä vain kaksi parasta kilpailijaa pääsee seuraavalle kierrokselle.
105. Kilpailijat voivat valita viralliselta katalistalta minkä tahansa katan.
106. Joukkue, joka ei kumarra suorituksen alussa ja lopussa, diskataan.
107. Perinteisten aseiden käyttö, apuvälineiden käyttö tai ylimääräisten vaatteiden käyttö on sallittua.
108. Henkilökohtainen katasuoritus arvioidaan katan aloituskumarruksesta katan päätöskumarrukseen.
109. Vyön löystymistä niin, että se on putoamisillaan lantiolta kataesityksen aikana pidetään virheenä.
110. Vyön löystymistä niin, että se on putoamisillaan lantiolta kataesityksen aikana pidetään hylkäysperusteena.
111. Jos kilpailija diskataan, pisteiksi annetaan 0.0.
112. Teknisessä suorituksessa on kahdeksan kriteeriä.
113. Vaikka saksikaato (Kani Basami) on kaulaan tehtynä bunkaissa kielletty, saksikaato vartaloon on sallittu.
114. Vain kolme parasta kilpailijaa molemmista kahdesta ryhmästä pääsee mitaliotteluihin.
115. Saksikaadon suorittaminen (Kani Basami) bunkaissa kaulan alueelle ei ole kielletty.
116. Kilpailijat astuvat ulos ottelualueelta, ja kumartavat ensin "SHOMEN NI REI" ja sitten "OTAGAI NI REI".
117. Tuomareiden tulee arvioida ulkoiset avut erittäin vakaviksi virheiksi katan arvostelussa.
118. Tatamin päälliköt tekevät listan kahdeksasta tuomarista omalta tatamiltaan tuomarikomitean puheenjohtajalle ja tuomarikomitean sihteerille viimeisen karsintaottelun jälkeen.
119. Katan muoto (conformance) on yksi urheilullisen suorituksen arviointikriteereistä.
120. Katan muoto (conformance) on yksi teknisen suorituksen arviointikriteereistä.

